

## Программа учебной дисциплины 5.1.9 «Дизайн и декоративно-прикладное творчество»

### 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка обучающихся (слушателей) в области промышленного дизайна и декоративно-прикладного творчества.

### 2. Планируемые результаты освоения дисциплины

№ п/п	Компетенции	Знать	Уметь	Владеть
	ПК-1.1	Структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Технология»	Осваивать и использовать теоретические знания и практические умения	навыками в предметной области при решении профессиональных задач
1.	ПК-1.2	Знать актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; основы современных технологий сбора, обработки, анализа и представления информации	Уметь использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации	Владеть методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач
2.	ПК-1.3	Знать принципы проектирования и особенности использования педагогических технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Уметь отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения,	Владеть навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий

			развития, воспитания	
	ПК-2.1	Знать принципы анализа педагогических ситуаций и осуществления учебно-воспитательного процесса на основе психолого-педагогических знаний;	Уметь применять методы анализа педагогических ситуаций и способы осуществления учебно-воспитательного процесса на основе психолого-педагогических знаний;	Владеть навыками профессиональной рефлексии при осуществлении учебно-воспитательного процесса на основе психолого-педагогических знаний;
	ПК-2.2	Знать содержание, формы, методы и приемы совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся;	Уметь применять формы, методы и приемы совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся;	Владеть методами и приемами совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся;
	ПК-2.3	Знать приемы эффективного взаимодействия с родителями, представителями организаций образования и другими специалистами по вопросам реализации образовательных программ;	Уметь эффективно взаимодействовать с родителями, представителями организаций образования и другими специалистами по вопросам реализации образовательных программ;	Владеть способами эффективного взаимодействия с родителями, представителями организаций образования и другими специалистами по вопросам реализации образовательных программ;
3.	ПК-3.1	Знать основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭО и ДОТ	Уметь планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий	Владеть методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
	ПК-3.2	Знать основы государственной политики в сфере	Уметь использовать	Владеть методами формирования

		межэтнических и межконфессиональных отношений в Российской Федерации	этнологические знания в учебной и во внеурочной деятельности	у обучающихся гражданской позиции
--	--	--	--	-----------------------------------

### 3. Содержание дисциплины

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид	Содержание
1.	1.1 История декоративно-прикладного творчества и дизайн-практик. 1.2 Технологии промышленного (предметного) дизайна 1.3 Технология создания изделий декоративно-прикладного творчества 1.4 Проектирование в промышленном дизайне и разработке художественно-прикладных (декоративно-прикладных) изделий.	2 часа	Лекция	1.1 Прикладное искусство в системе материальной культуры. Разновидности и основные категории объекта дизайна. Понятие о декоративно-прикладном творчестве. 1.2 Основы технологии изготовления промышленных изделий. Технические требования. Материаловедение в промышленном дизайне. Конструирование в промышленном дизайне Компьютерные технологии в промышленном дизайне Экономика в дизайн-проектировании Промышленный дизайн интерьера 1.3 Материалы, применяемые для художественной обработки изделий. Компьютерный дизайн и создание изделий из различных материалов с учетом эстетических требований. Декоративно-прикладное искусство в архитектурной среде. Сохранение и развитие традиций народных промыслов и создание авторских уникальных изделий. Профессиональное творчество и мастерство художника-конструктора (дизайнера), мастера декоративно-прикладного искусства. 1.4 Проектирование эстетических свойств изделий (художественное конструирование).
2.	Дизайн-решение изделий декоративно-прикладного искусства	2 часа	Практ.	Разработка “морфологического дерева” или “морфологической таблицы” для дизайнерского решения изделия декоративно-прикладного искусства в современной интерпретации с использованием технологий информационного поиска аналогов объекта проектирования.
3.	Проектная деятельность	2 часа	Сам. работа	Разработка тематики творческих проектов в предметной области

	обучающихся в области декоративно-прикладного искусства			“Технология” для обучающихся 5-7 классов в соответствии с рабочей программой
4.	Конструктивно-пластическое решение изделия декоративно-прикладного искусства	2 часа	Сам. работа	Разработка конструктивно-пластического решения какого-либо изделия декоративно-прикладного искусства в соответствии с природным формообразованием -биоформы (эскизный вариант).
5.	Программные сервисы в дизайне изделия декоративно-прикладного искусства	2 часа	Практ.	Разработка вариантов решений внешнего вида какого-либо изделия декоративно-прикладного искусства в среде САПР SolidWorks и других программных сервисах.
6.	Использование цифровых инструментов и сервисов в дизайн-проектировании изделия	2 часа	Сам. работа	Разработка презентации разработанного и изготовленного изделия с применением цифровых инструментов и программных сервисов.
	<b>Итого:</b>	<b>12 часов</b>		

#### 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Форма аттестации – зачёт.

##### Список вопросов к зачету:

1. Основы анализа предметов прикладного искусства.
2. Проблема формы и конструкции.
3. Роль материала и развитие технологий и приемов формообразования в прикладном и дизайне.
4. Основные этапы исторического развития дизайна.
5. Промышленный дизайн. Принципы промышленного планирования.
6. Дизайн как технико-эстетическая система.
7. «Предметное творчество» как системный подход к проектированию
8. Основополагающие концепции происхождения и развития дизайна.

9. Основные категории объекта дизайна.
10. Интерьерный дизайн. Процесс разработки.
11. Промышленная форма декоративно-прикладного искусства
12. Экодизайн и декоративно-прикладное искусство.
13. Ремесло как самостоятельная отрасль производства.
14. Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу или по технике выполнения.
15. Ремесленная форма декоративно-прикладного искусства и деятельность художественных промыслов и кустарных артелей.
16. Бытовое художественное (декоративно-прикладное) творчество.
17. «Прикладное искусство» как область художественного освоения предметного мира. Отличие от дизайна и декоративных изделий.
18. Взаимосвязь народного искусства и трудовой деятельности человека.
19. Художественная промышленность и производство предметов быта.
20. Методы дизайна в проектировании мебели.
21. Методы декоративно-прикладного искусства в сфере производства.
22. Художественная обработка древесины и древесных материалов.
23. Технологический процесс пищевого дизайна (оформление интерьера зала, сервировка стола и украшение блюд). Характер работы специалиста-дизайнера.
24. Эстетическая оценка и анализ произведений декоративно-прикладного искусства.
25. Особенности формирования метапредметных умений обучающихся в процессе создания дизайн-проектов изделий.
26. Влияние используемого материала и технологии на формообразование изделий декоративно-прикладного искусства.

27. Основные этапы дизайнерского проектирования изделия декоративно-прикладного искусства.

28. «Мозговая атака» - как метод группового генерирования дизайнерских идей.

29. Синектика и морфологические карты - как методы расширения области поиска решений дизайнерской проектной проблемы.

30. Роль материала, развитие технологий и приемов формообразования в декоративно-прикладном творчестве и дизайне

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **Основная литература:**

Ильина, Т. В. Введение в искусствоведение: учебник для вузов / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 201 с.

### **Дополнительная литература:**

1. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 170 с.

2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве: Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 110 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/>

2. Электронно-библиотечная система «Юрайт». – Режим доступа: <https://urait.ru/>